**DATE:** 17 – 21 febrero 2014 **WEEK:** 23  **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How the world works.Hablar. Expresar ideas en forma claray lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  2 clases | **L2**  **S2**  **V2** | Agenda:   1. Classroom. Consonante “L”. Video. ¿Cuál es la respuesta a cada copla de “Versitos de rajaleña”: Olelalela lela, olelalelalá. ¿Qué pasa con la lengua, y con los labios? ¿Qué pasa si al final se dice “a”, “e”, “i”, “o”, “u”? ¿Qué palabras tienen eses sonido? ¿Alguien recuerda cómo se escribe el sonido “l”? Veremos un video. ¿Qué palabras del video recuerdan? ¿Se les ocurren otras palabras? Se exhortará a los estudiantes para que insistan a sus padres en que les descarguen este video. 2. Spanish teacher. Llamará a los estudiantes a quienes les hace falta la traducción de “El recreo”. 3. Independiente. Libro Alfa. Cada estudiante continuará en la escritura vocálica o alfabética según en la página que vaya. Se harán en parejas o grupos pequeños para compartir las instrucciones cuando van por la misma página. 4. Independiente. Sopa de letras. Animales. Aquellos estudiantes alfabéticos que ya terminaron el libro Alfa.   Medios grupos:   * Classroom. Cuento “La hormiguita que se quebró su patita”. No diré el título del cuento. Les presentaré algunos de los personajes: ¿Qué imágenes ven aquí? (el sol, la nube, el viento, la montaña). El autor es Miguel Lira (Méjico). ¿Dónde queda México: dentro o fuera de Colombia? ¿Cómo se les dice a los nacidos en Colombia? ¿Y a los nacidos en México? Cuando yo detenga la lectura, ustedes completan con lo que ustedes crean; luego leeré lo que escribió el autor. O sea, ustedes van a decir antes de que yo diga, eso es predecir, y luego sigo leyendo para darnos cuenta qué pasó en el cuento, y así seguiremos hasta terminar. * Spanish teacher: “Yo siempre te querré”. Cuento en físico. En parejas. Van a observar las ilustraciones de Hans Wilhelm, página por página. ¿Qué elementos ha tenido cuenta? (expresiones rostro, expresiones del cuerpo, líneas de movimiento, globos de pensamiento, globos de deseo, colores, lugares). ¿Qué ha querido que comprendamos? Cada uno deberá expresar al grupo lo que observa. ¿De qué creen que trata el cuento? La profesora leerá el cuento.   Al inicio de la clase. Video.   * Rima-ritmo-movimiento: “El chaparrón”. Tamara Chubarovsky. Anticipar a los estudiantes los movimientos con las manos que representan: montaña, portón y niña. Exhortar a escuchar, observar, imitar. | <http://www.youtube.com/watch?v=RBM7gKaKDbI>  Libros Alfa  Fotocopias  Hojas formato cuadros y renglones Lápices  Fotocopia  Libros en físico | **A lo largo de la semana:**  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación**  Formativa, **Estrategia** Observación, Evaluación del proceso, Respuesta seleccionada, **Herramienta** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** Ejemplares**,** Continuo **Agrupamiento** Individual**,** Parejas**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. **Grupo pequeño** Alternativo |